

MPHTI 67.81.23

Тип статьи (обзорная статья)

Ж.М. Садыкова<sup>1</sup>  А.Б. Тулебаева<sup>2</sup> 

<sup>1,2</sup>Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева  
Астана, Казахстан  
(E-mail: <sup>1</sup>sjm67@mail.ru, <sup>2</sup>aidat19@mail.ru)

## Эволюция фасада зданий на основе города Астана

**Аннотация.** В статье рассматривается архитектурная эволюция фасадов зданий города Астана. Исследование включает исторический анализ архитектурных стилей и материалов, используемых в различных периодах, а также оценку влияния этих изменений на восприятие городского пространства жителями. Особое внимание уделяется значению фасадов для эстетической привлекательности и функциональности зданий. Выбор зданий для сравнительного анализа проводился с учетом их архитектурной уникальности и представительности различных районов города. В результате опроса жителей выявлены предпочтения в отношении современных и традиционных фасадов. Выводы статьи подчеркивают важность гармоничного сочетания инноваций и культурных традиций в формировании облика современной Астаны и ее роли в улучшении качества жизни горожан.

**Ключевые слова:** архитектура, эволюция, фасады зданий, архитектурные стили, материалы, городское пространство, эстетическая привлекательность, функциональность.

**DOI:** <https://doi.org/10.32523/2220-685X-2024-73-2-43-56>

## Введение

Фасад здания является оболочкой сооружения, которая демонстрирует форму и функциональное назначение здания. Так же, фасад зданий является «лицом» города, представляя характер и архитектурный облик. Первое

визуальное впечатление о городе формируется через взгляд на фасады зданий, которые отражают стиль, историю и культуру города. Разнообразие формы и уникальность зданий выражают дух и характер города.

Выражением городского прогресса и инноваций так же являются фасады зданий. Они символизируют современные технологии и экологическое развитие, тем самым демонстрируя стремление к созданию сбалансированной городской среды.

Одним из важных городов страны является столица, которая является культурным эпицентром и обликом нации. Поэтому важно уделять особое внимание эстетическому аспекту при создании фасадов зданий. Фасады зданий несут в себе не архитектурную уникальность и выразительность, но и имеет важную, но и ключевую роль в создании имиджа всей страны. Имея эстетически привлекательный облик, фасады зданий способствуют формированию благоприятной городской среды и воздействуют на различные аспекты жизни горожан. Привлекательные фасады зданий способствуют привлечению туристов, развивая туристическую индустрию и повышают экономику города. На основе этих данных, важно проводить анализ эволюции фасадов зданий для понимания динамики изменений в их концепции, архитектурном оформлении и использовании материалов. Данный анализ в теоретической значимости способствует выявлению ключевых и будущих тенденций в развитии архитектуры и городского планирования, помогая в практической значимости в разработке более привлекательных и функциональных фасадов.

Исходя из данных, объектом исследования является архитектурная эволюция фасадов зданий в городе Астана, а предметом исследования является изменения архитектурных форм и фасадов зданий.

Цель исследования: проанализировать разнообразие архитектурных решений для понимания эволюции и изменений в архитектурном облике города Астана.

Задачи исследования:

- Провести исторический анализ фасадов зданий в Астане;
- Сравнить современные архитектурные тенденции с теми, которые были характерны для предыдущих десятилетий;

- Проанализировать отзывы и восприятие архитектурных изменений среди жителей города.

Аспекты развития архитектуры города Астаны были исследованы во многих трудах. Если говорить о первых постройках, С.М. Сагинтаева [1] в своей работе упоминает, что «городское жилье, построенное до середины 1920-х годов, было преимущественно одноэтажным с анфиладной планировкой и отсутствием функционального разделения комнат. Такие дома обычно имели два входа и веранду. Наиболее распространенным типом был одноэтажный дом, рассчитанный на две семьи, построенный из саманного кирпича, камышита и дерева. С 1937 года началась работа по созданию типовых секций для одной семьи. Появляются примеры украшения фасадов архитектурным декором. В этот период возрастает значение жилых домов в градостроительстве» [2].

Тойшиева А.А. [3] в своей работе «Архитектура жилых зданий Астаны 30-х–50-х годов XX ВЕКА» так же останавливалась о старых постройках, но с более детальным описанием фасадов зданий того времени. К примеру, был описан жилой дом постройки 1937 года по ул. Карасай Батыра 10, г. Астана, как «вытянутая по горизонтали объемная композиция со строгой прямоугольной планировкой дома делится на четыре композиционные оси, которые выделяются высокими световыми проемами, освещающих лестничные клетки. По торцам здания выступают треугольные фронтоны поперечной двухскатной кровли. Из декоративных элементов присутствуют односкатные зонты над входными группами, венчающий карниз и декоративные фронтоны, расположенные на карнизе по основным композиционным осям здания, что подчеркивает характер декоративных элементов (в упрощенном варианте) «сталинского классицизма».

Если говорить о современных зданиях, на нынешний день строительство зданий и оформление фасадов ушло далеко вперед и новые современные материалы, формы зданий вызывают различный интерес. Абдрасилова Г.С. [4] в своей работе «Высотные здания в архитектуре Астаны» упоминает о известных зданиях города Астаны, такие «Хан-Шатыр», «Северное сияние» и т.д. и дает им полную характеристику.

Донченко С.А. и Самойлов К.И. [5] в своей работе упоминает не только жилые здания, но и мечети «... наибольшее стилистически выразительное решение фасада существует у центральной мечети г. Нур-Султана (на нынешний момент Астана). Исторически выразительным является облик здания центральной мечети Хазрет-Султан, где в облике здания воплощены традиционные мотивы для культовых сооружений Средней Азии-купола в сочетании с богато оформленным центральным порталом нишей айваном».

Подводя итоги, можно отметить, что с момента основания и до сегодняшнего дня город Астана продолжает впечатлять своей архитектурой. Прекрасные фасады можно увидеть не только в общественных зданиях, как «Байтерек», «Хан-шатыр», но и в жилых комплексах. Этот архитектурный прогресс делает город визуально привлекательным и комфортным для его жителей, подчеркивая уникальность каждого здания и способствуя формированию гармоничного городского пространства.

### Методология

Данное исследование основано на применении как общенаучных, так и эмпирических методов. Общенаучные методы, включающие анализ литературы и аналогию. Эмпирические методы, такие как сравнительный анализ, наблюдение и описание.

Анализ литературы, приведённый выше, проводится путем изучения научных и технических источников, таких как научные статьи и книги, с целью освещения концепций в дизайне и архитектуре. Этот метод позволяет ознакомиться с существующими знаниями и идеями, связанными с темой исследования. Для получения подробной информации был так же проведен опрос в онлайн формате. Результаты опроса далее были использованы для сравнительного анализа и метода наблюдения.

### Результаты и обсуждения

Первым делом был проведен анализ уровня важности внешнего вида зданий для жителей города Астана и определения важных характеристик в фасаде зданий. Анализ включал в себя опрос, в котором участвовало 80 респондентов.

В результате анкетирования мы пришли к следующим выводам: первый вопрос был направлен на выявления важности внешнего вида фасада зданий (Рисунок 1).

1. Вы обращаете внимание на архитектурный облик, внешний вид зданий?



**Рисунок 1. Первый вопрос анкеты**

Примечание: составлено на основании данных анкеты

Данные показывают, что 92,5% людей обращают внимание на внешний вид зданий, особенно на фасады. Это подчеркивает значимость архитектурного дизайна и эстетической привлекательности фасадов для жителей Астаны. Второй вопрос направлен на выявления важных характеристик в фасаде зданий (Риснок 2).

2. Какие характеристики материалов вам наиболее важны в зданиях?



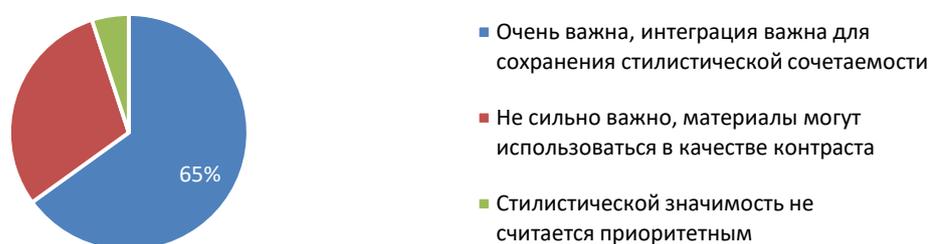
**Рисунок 2. Второй вопрос анкеты**

Примечание: составлено на основании данных анкеты

По данным выявлено, что первостепенной характеристикой для 80% респондентов является прочность и качество материала фасада. Но это не отменяет важность его эстетического вида.

Третий вопрос анкетирования был направлен на выявление степени важности эстетического вида фасада (Рисунок 3).

3. Какова степень эстетики и соответствие современному стилю материалов для наружного оформления зданий?



**Рисунок 3. Третий вопрос анкеты**

Примечание: составлено на основании данных анкеты

По результату третьего вопроса было выявлено, что степень эстетики и соответствия современному стилю фасада является приоритетным. Жители высоко ценят современные, эстетически приятные фасады зданий, которые гармонично вписываются в общий архитектурный облик Астаны. Этот фактор оказывает значительное влияние на их восприятие городского пространства и общую удовлетворенность качеством жизни в столице.

На основе вопросов выявлено, что 92,5% жителей Астаны обращают внимание на внешний вид зданий, особенно на фасады, что подчеркивает их значимость. Для 80% респондентов важны прочность и качество материала фасада, но не менее важна и его эстетика. Жители высоко ценят современные и эстетически приятные фасады, которые гармонично вписываются в

архитектурный облик города. Эстетическая привлекательность и соответствие современному стилю фасадов оказывают значительное влияние на восприятие городского пространства и удовлетворенность жизнью в столице.

После получения данных о значимости фасадов были отобраны четыре здания различных стилей и разных лет постройки и сдачи для проведения сравнительного анализа фасадов. Для анализа фасадов зданий были выбраны архитектурные объекты в виде жилых комплексов, такие как Северное сияние (2011), Парижский квартал (2012-2018), Citylake (2017), Akbulak Riviera (2022-2024).

Жилой комплекс «Северное Сияние» в городе Астана представляет собой современный комплекс зданий, расположенный в одном из престижных районов столицы. Он характеризуется современным дизайном и функциональными решениями, сочетающими комфорт и эстетику. Комплекс включает в себя высотные многоэтажные здания с квартирами различной планировки, обеспечивая жильцам разнообразие выбора. Архитектурный стиль «Северного Сияния» отличается современными линиями и элегантными деталями, создавая приятное визуальное впечатление.

Жилой комплекс «Парижский Квартал» в Астане включает шесть 5-этажных домов, выполненных во французском стиле «золотого века» времен Людовика XIV. Здания отделаны мрамором, гранитом, травертином, песчаником и медью. Комплекс характеризуется сложными скатными медными крышами, которые являются самыми долговечными и дорогими, ярусной композицией, каминными трубами, открытыми террасами, а также балконами и окнами, оформленными медью, закаленным металлом и стеклом.

Жилой комплекс «Citylake» представляет собой комплекс из шести башенных блоков-секций, состоящих из 12 и 16 этажей, общим количеством 298 квартир. Строительство велось с использованием монолитно-каркасной технологии из газоблока «Экотон» с шириной 35 см, что обеспечивает надежность и теплоизоляцию. Фасады зданий отделаны натуральным травертином, а цоколь выполнен из гранита. Дополнительно фасад украшен элементами из фибробетона и травертина, создавая элегантный облик в

светлых тонах. В результате получился прочный и уютный дом, гармонично вписывающийся в окружающий ландшафт.

Жилой комплекс «Akbulak Riviera» представляет собой новый элитный проект с апартаментами от известного холдинга VI Group. Этот комплекс отличается продуманной архитектурой и высококачественными материалами. Фасады зданий облицованы долговечным теплоизолятором, обеспечивающим отличную теплоизоляцию и устойчивость к внешним воздействиям. Для удобства жильцов снаружи предусмотрены специальные корзины для установки кондиционеров. Проект выделяется премиальной отделкой, уникальными фасадными решениями и эксклюзивной архитектурой, разработанной архитектурным бюро LEVEL 80. «Akbulak Riviera» сочетает в себе современные технологии и эстетическую привлекательность, предлагая жильцам комфорт и стиль. Инновационные архитектурные решения делают этот комплекс привлекательным выбором для тех, кто ценит роскошь и высокое качество жизни.

Далее был проведен опрос среди жителей города Астана в онлайн формате по вышеперечисленным жилым комплексам, чтобы понять, как изменились фасады зданий за время и какие здания по мнению горожан кажутся привлекательными. В опросе приняли участие 50 человек.

Ответы опроса указывают на то, что 44 процента респондентов выбрали первый вариант классического стиля (Таблица 1). Однако, жилой комплекс «Akbulak Riviera» тоже имел большой спрос в разницу 4 ответа.

Результат опроса указывает на то, что людям одновременно нравится красивый декор и рельеф на фасаде здания, но и одновременно простота с нестандартной конструкцией. Так же важную роль играет и сочетание цветов. В жилом комплексе «Парижский Квартал» светлый цвет фасада в сочетании с голубыми окнами одновременно выглядят изысканно и просто. А в жилом комплексе «Akbulak Riviera» используется сочетание нескольких цветов, из монохромных и один акцентный, что дает в итоге солидное и презентабельное здание. Отсюда можно сделать вывод, что если в фасаде используется сложный декор, то используется малое количество цветов для перегруза. А при простых формах фасада используется смешение нескольких цветов с необычной конструкцией здания, для создания большего эффекта.

**Таблица 1. Результат по изменению фасадов и анализу привлекательности зданий города Астана**

Ответы	Рисунок	%	Количество
Вариант 1		6	3
Вариант 2		44	22
Вариант 3		14	7
Вариант 4		36	18

После выявления преобладающих стилей фасадов было проведено сравнение на основе двух зданий. Первое здание в современном стиле в городе Астана ЖК Atlant (Рисунок 4).



**Рисунок 4. Астана ЖК Atlant**

Примечание: составлено на основании данных анкеты

Второе здание в классическом стиле с элементами барокко ЖК Французский квартал (Рисунок 5).



**Рисунок 5. ЖК Французский квартал**

Примечание: составлено на основании данных анкеты

По результатам сравнения на основе опроса жителей города, в котором приняли 50 человек, были выявлены следующие результаты (Таблица 2).

Исходя из этого сравнения по всем параметрам, здание современного стиля кажется более привлекательным. Оно обладает современным дизайном, который ориентирован на функциональность и инновации, а также его цветовая гамма и формы способствуют вызову положительных эмоций, таких как спокойствие и чувство современности.

**Таблица 2. Результат по изменению фасадов и анализу привлекательности зданий города Астана**

№	Вопрос	ЖК Atlant	ЖК Французский квартал
1.	Какого стиля архитектура г. Астаны вам нравится?	54% (27 человек)	46% (23 человек)
2.	Какая цветовая гамма архитектуры Вам больше нравится?	52% (26 человек)	48% (24 человек)
3.	Какие эмоции у Вас вызывает это здание? (открытый вопрос)	Несколько участников отметили холодность, серость, но при этом также указали на строгость и возвышенность здания. Несколько участников отметили монохром, минимализм, простоту здания.	Частые ответы: Позитивные эмоции, связанные с симметрией, четкими линиями и лаконичным дизайном. Отрицательные эмоции, связанные с восприятием здания как устаревшего и несовременного.

### Заключение

Проводя анализ фасадов зданий в Астане, можно заметить значительные изменения в их стилях и архитектурных подходах с момента основания города до настоящего времени. Архитектурная эволюция фасадов отражает переход от более традиционных и функциональных форм к современным и инновационным решениям. По итогам исследования, современные здания являются более эстетически привлекательными, энергоэффективными и функциональными.

Современные фасады отличаются разнообразием стилей, включающих элементы модернизма, постмодернизма и хай-тека, что подчеркивает динамичное развитие города. Эти изменения способствуют улучшению общего облика города и повышению качества жизни его жителей, делая Астану символом прогресса и современности. Жители и гости города отмечают улучшение визуальной привлекательности и функциональности

зданий, что свидетельствует о высоком уровне архитектурного мастерства и продуманного градостроительства.

### Список литературы

1. Сагинтаева М.С., Чекаева Р.У. Архитектура казахстана на примере города Астаны // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. –Минск: 2017. С. 39-42. - журнал
2. Ажигали С.Е. Архитектура кочевников. Феномен истории и культуры Евразии (Памятники арало-каспийского региона). –Алматы: Ғалым. 2002. – 654 с. - книга
3. Тойшиева А. А. Архитектура жилых зданий Астаны 30-х-50-х годов XX ВЕКА // Вестник КазГАСА. Алмата: 2024. Т. 1. №. 91. С. 34-49. - журнал
4. Абдрасилова Г.С. Высотные здания в архитектуре Астаны //Жилищное строительство. – М.: 2017. №. 6. С. 45-50. - журнал
5. Донченко С.А., Самойлов К.И. Стилевые инновации архитектуры городов-столиц Казахстана //Наука и образование сегодня. –М.: 2020. №. 9 (56). С. 42-50. - журнал

**Ж.М. Садыкова<sup>1</sup>, А.Б. Төлебаева<sup>2</sup>**

*<sup>1,2</sup>Д.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті,  
Астана, Қазақстан*

### Астана қаласы негізіндегі ғимараттар қасбетінің эволюциясы

**Аңдатпа.** Мақалада Астана қаласы ғимараттарының қасбеттерінің сәулеттік эволюциясы қарастырылады. Зерттеуге әртүрлі кезеңдерде қолданылатын архитектуралық стильдер мен материалдардың Тарихи талдауы және осы өзгерістердің тұрғындардың қала кеңістігін қабылдауына әсерін бағалау кіреді. Ғимараттардың эстетикалық тартымдылығы мен функционалдығы үшін қасбеттердің маңыздылығына ерекше назар аударылады. Салыстырмалы талдау үшін ғимараттарды таңдау олардың сәулеттік бірегейлігі мен қаланың әртүрлі аудандарының өкілдігін ескере

отырып жүргізілді. Тұрғындардың сауалнамасы нәтижесінде заманауи және дәстүрлі қасбеттерге қатысты артықшылықтар анықталды. Мақаланың қорытындылары қазіргі Астана келбетін қалыптастырудағы инновациялар мен мәдени дәстүрлердің үйлесімді үйлесімінің маңыздылығын және оның қала тұрғындарының өмір сүру сапасын жақсартудағы рөлін көрсетеді.

**Түйін сөздер:** сәулет, эволюция, ғимараттардың қасбеттері, Астана, архитектуралық стильдер, материалдар, қалалық кеңістік, эстетикалық тартымдылық, функционалдылық.

**Zh.M. Sadykova<sup>1</sup>, A.B. Tulebaeva<sup>2</sup>**

*<sup>1,2</sup>L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan*

### **The evolution of the facade of buildings based on the city of Astana**

**Abstract.** The article examines the architectural evolution of the facades of buildings in Astana. The study includes a historical analysis of architectural styles and materials used in various periods, as well as an assessment of the impact of these changes on the perception of urban space by residents. Special attention is paid to the importance of facades for the aesthetic appeal and functionality of buildings. The choice of buildings for comparative analysis was carried out taking into account their architectural uniqueness and representativeness of various districts of the city. As a result of a survey of residents, preferences for modern and traditional facades were revealed. The conclusions of the article emphasize the importance of a harmonious combination of innovations and cultural traditions in shaping the image of modern Astana and its role in improving the quality of life of citizens.

**Keywords:** architecture, evolution, facades of buildings, Astana, architectural styles, materials, urban space, aesthetic appeal, functionality.

### **References**

1. Sagintaeva M.S., Chekaeva R.U. Architecture of Kazakhstan on the example of the city of Astana [Arkhitektura Kazakhstana na primere goroda Astany] // Bulletin of the Belgorod State Technological University named after. V. G. Shukhova. (Minsk, 2017, pp. 39-42) [in Russian].

2. Azhigali S.E. Nomadic architecture. Phenomenon of history and culture of Eurasia (Monuments of the Aral-Caspian region) [Kochevaya arkhitektura. Fenomen istorii i kul'tury Yevrazii (Pamyatniki Aralo-Kaspiyskogo regiona)]. (Almaty, 2002, 654 p.) [in Russian].

3. Toysheva A. A. Architecture of residential buildings in Astana in the 30s-50s of the XX CENTURY [Arkhitektura zhilykh domov Astany v 30-50-ye gody XX VEKA] // Bulletin of KazGASA. (Almaty, 2024. No. 91. pp. 34-49) [in Russian].

4. Abdrasilova G.S. High-rise buildings in the architecture of Astana [Vysotnyye zdaniya v arkhitekture Astany] // Housing construction. (Moscow, 2017. No. 6. P. 45-50) [in Russian].

5. Donchenko S.A., Samoilov K.I. Style innovations in the architecture of the capital cities of Kazakhstan [Stilevyye novatsii v arkhitekture stolits Kazakhstana] // Science and education today. (Moscow, 2020, No. 9 (56). pp. 42-50) [in Russian].

#### **Авторлар туралы мәліметтер**

**Садықова Жанна** – хат-хабар авторы, п.ғ.к., Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессор м.а., Сатпаев көш. 2, Астана, Қазақстан.

**Төлебаева Аида** - Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің магистранты, Сәтбаев көш. 2, Астана, Қазақстан.

#### **Сведения об авторах**

**Садықова Жанна** – автор для корреспонденции, к.п.н., и.о. профессор, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, ул. Сатпаев 2, Астана, Казахстан.

**Төлебаева Аида** – магистрант, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, ул. Сатпаев 2, Астана, Казахстан.

#### **Information on authors**

**Sadykova Zhanna** – corresponding author, PhD., Professor, L.N. Gumilyov Eurasian National University, st. Satpayev 2, Astana, Kazakhstan.

**Tulebayeva Aida** - master's student, L.N. Gumilyov Eurasian National University, st. Satpayev 2, Astana, Kazakhstan.