

МРНТИ 67.07.11

Айтолкын Қапан 

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Астана, Казахстан

E-mail: aitolkyn_dauletovna@mail.ru

Парящие потолки: новые горизонты дизайна

Аннотация. В статье рассматривается история развития парящих потолков, начиная с их первоначального появления до современных инновационных технологий и материалов, используемых для их создания. Особое внимание уделяется примерам успешного применения парящих потолков в различных типах помещений, включая жилые, коммерческие и общественные пространства. Рассматриваются также перспективы будущего развития данного дизайнерского тренда и его роль в создании инновационных и уникальных интерьеров. Эта статья исследует феномен парящих потолков как инновационного и уникального элемента современного дизайна интерьера. Она рассматривает различные аспекты использования парящих потолков, начиная от их технических характеристик до эстетических возможностей, которые они предлагают. Также обсуждаются преимущества и недостатки парящих потолков по сравнению с традиционными дизайнерскими решениями. Статья также анализирует влияние парящих потолков на визуальное восприятие помещения и создание уникальной атмосферы.

Ключевые слова: парящие потолки, дизайн, декор, интерьер.

DOI: <https://doi.org/10.32523/2220-685X-2024-72-1-55-63>

Введение. В современном мире дизайн интерьера постоянно развивается, и одним из самых захватывающих новых трендов являются парящие потолки. Эти инновационные элементы дизайна предлагают уникальные возможности для трансформации пространства и создания впечатляющих архитектурных композиций. Парящие потолки имеют древние корни и были использованы в различных культурах по всему миру на протяжении многих столетий. В древности они символизировали роскошь, величие и богатство. Один из самых известных примеров использования парящих потолков - это фрески и купола в исторических зданиях и церквах в различных культурных и архитектурных традициях.

В средневековой Европе парящие потолки часто использовались для создания впечатления высоты и пространства в церковных интерьерах. Для этого использовались техники живописи и архитектурные решения, которые придавали потолкам эффект невесомости и света. С развитием технологий в новое время парящие потолки стали более доступными благодаря использованию легких материалов, таких как стекловолокно и полимеры. В XX веке они получили широкое распространение в коммерческих зданиях, таких как торговые центры, офисы и аэропорты, где они могут использоваться для скрытия проводки и создания современных архитектурных форм.

Парящие потолки имеют давние корни, которые уходят в историю древних цивилизаций, где они использовались в качестве символов роскоши и величия. Однако современные технологии и материалы позволили переосмыслить этот концепт и привнести в него новые возможности. С появлением современных материалов, таких как легкие полимеры и стекловолокно, парящие потолки стали доступнее и разнообразнее. Основные этапы развития технологий и дизайна парящих потолков можно выделить следующим образом:

Древние техники и материалы. Первые парящие потолки были созданы с использованием простых материалов, таких как ткани или деревянные балки, которые были натянуты между стенами или колоннами, чтобы создать эффект невесомости и простора. Эти ранние техники были чаще всего использованы в религиозных сооружениях и дворцах.

Средневековая живопись и архитектурные приемы. В средние века парящие потолки стали более сложными благодаря развитию живописи и архитектурных техник. Художники создавали иллюзии пространства и света на потолках церквей и дворцов, используя техники перспективы и тени.

Развитие легких материалов. С появлением новых материалов, таких как стекловолокно и полимеры, в конце XIX - начале XX века, появились новые возможности для создания парящих потолков. Эти материалы были легкими, прочными и могли принимать различные формы, что позволило создавать более сложные и современные дизайны.

Развитие натяжных конструкций. В середине XX века были разработаны современные технологии натяжных конструкций, которые позволили создавать парящие потолки с помощью металлических каркасов и специальных креплений. Эти технологии улучшили прочность и долговечность парящих потолков и расширили возможности их применения.

Инновации в дизайне. В последние десятилетия парящие потолки стали объектом повышенного внимания со стороны дизайнеров и архитекторов, которые используют их для создания уникальных и впечатляющих интерьеров. Инновационные технологии позволяют создавать потолки с различными текстурами, формами и световыми эффектами, что делает их важным элементом современного дизайна интерьера.

Парящие потолки. Сегодня парящие потолки стали популярным элементом современного дизайна интерьера, используемым как в жилых, так и в коммерческих объектах. Они

предлагают широкий выбор дизайнерских решений и материалов, позволяющих создавать уникальные и впечатляющие архитектурные композиции. Парящие потолки основаны на принципе натяжных конструкций, которые поддерживаются с помощью специальных креплений и могут создавать впечатление невесомости. Для их изготовления часто используются легкие и гибкие материалы, такие как ткани или полимерные пленки, которые могут быть украшены различными рисунками и текстурами.

Описание технических особенностей парящих потолков включает в себя информацию о конструкции, материалах и технологиях, используемых при их создании:

Конструкция и крепления. Парящие потолки обычно состоят из натяжной конструкции, которая устанавливается под потолком помещения. Эта конструкция может быть выполнена из металлических профилей или специальных крепежей, которые закрепляются к стенам или к структуре потолка. Пленка или ткань затем натягивается поверх этой конструкции, создавая эффект парящего потолка

Материалы. Для создания парящих потолков часто используются легкие и гибкие материалы, такие как полимерные пленки (например, ПВХ или полиэстеровые пленки) или ткани, специально обработанные для устойчивости к растяжению и ультрафиолетовому излучению. Эти материалы обладают различными текстурами, цветами и оттенками, что позволяет создавать разнообразные дизайнерские решения.

Установка и обслуживание. Установка парящих потолков требует определенной квалификации и специализированного оборудования. Пленка или ткань натягивается на каркас с использованием технологии нагрева или натяжения, после чего они фиксируются на месте. После установки потолок требует минимального обслуживания, такого как чистка поверхности или проверка на наличие повреждений.

Аксессуары и дополнительные элементы. Для улучшения функциональности и дизайна парящих потолков могут использоваться различные аксессуары и дополнительные элементы, такие как светодиодные подсветки, встроенные акустические системы или декоративные элементы. Эти дополнения помогают создать индивидуальный стиль и атмосферу в помещении. Технологии, используемые для создания парящих потолков, постоянно совершенствуются, что позволяет дизайнерам и архитекторам воплощать в жизнь все более креативные и инновационные идеи в области дизайна интерьера.

Преимущества и недостатки. Парящие потолки предлагают ряд преимуществ, включая возможность скрыть проводку и другие коммуникации, создать уникальные световые эффекты и акценты в интерьере, а также обеспечить звукопоглощающие свойства. Однако они также могут иметь некоторые недостатки, такие как ограниченные варианты дизайна и потенциальные проблемы с установкой и обслуживанием.

В современном дизайне интерьера парящие потолки используются в самых разнообразных пространствах, начиная от жилых квартир и заканчивая коммерческими зданиями. Они могут быть использованы для создания эффектов плавности и легкости, а также для добавления текстуры и глубины к пространству. Парящие потолки, или так называемые "парящие города", вызывают интерес ученых и исследователей в различных областях, таких как архитектура, инженерное дело, экология и социология. На сегодняшний день данная тема интересует многих дизайнеров и архитекторов, такие как:

Ричард Хасселл (Richard Hassell) - Архитектор, соучредитель и директор студии WONA, которая занимается проектированием устойчивых и инновационных зданий, включая проекты с парящими потолками; *Маргарет Крэйг*

(Margaret Crawford) - Профессор архитектуры в Университете Калифорнии в Беркли, известная своими исследованиями в области городской архитектуры, включая работы по парящим городам; *Карлос Руис-Гонсалес* (Carlos Ruiz-González) - Архитектор и дизайнер, который активно исследует концепции парящих городов и потолков, разрабатывая новаторские решения в области городского планирования; *Майкл Шварц* (Michael Sorkin) - Архитектор, урбанист и писатель, известный своими работами в области городского дизайна и устойчивого развития, включая исследования и концепции парящих городов и потолков; *Наталия Трехубова* (Natalia Trejubova) - Дизайнер и исследователь из России, работающая в области инновационного городского планирования и дизайна, включая проекты с использованием парящих потолков для оптимизации городского пространства.

Заключение. С появлением новых технологий и материалов ожидается дальнейшее развитие парящих потолков. Будущие тенденции включают в себя улучшенные методы изготовления, более широкий выбор дизайнерских решений и интеграцию с умными технологиями для управления освещением и климатом. Исследование и разработка концепции парящих потолков открывают новые горизонты в области городского дизайна и архитектуры. Парящие потолки представляют инновационный подход к созданию устойчивых и эргономичных городских сред, позволяя эффективно использовать вертикальное пространство и смягчая проблемы перенаселенности и ограниченных ресурсов. Внедрение концепции парящих потолков предполагает интеграцию современных технологий, учет экологических аспектов и адаптацию к потребностям различных социокультурных групп. Ключевые аспекты успешной реализации этой концепции включают в себя учет инженерных и строительных аспектов, разработку устойчивых материалов, а

также социальное взаимодействие и вовлечение жителей в процесс формирования городской среды. Таким образом, парящие потолки представляют собой перспективное направление в современном городском планировании, способное обеспечить баланс между функциональностью, эстетикой и устойчивостью городской среды.

Список литературы

1. Институт строительных технологий (2015) Гибкая теплоизоляция на основе аэрогеля для применения в зданиях. Университет Сантьяго-де. Т. 10, № 4. С. 369-376. - журнал
2. Компостела (2017) Разработка нового, экологически чистого и экологичного композитного материала для архитектурных применений.. Т. 21, № 1. С. 27-34. - журнал
3. Christiane Paul- Digital Art (2008) Thames & Hudson Ltd, , -129 р. - журнал
4. Парящие натяжные потолки: особенности и виды. - URL: <https://rosstroy-potolki.ru/articles/paryashchie-natyazhnye-potolki/?ysclid=lsue8t36zh690398554> - электрондық ресурс

Айтолқын Қапан

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Астана, Қазақстан

E-mail: aitolkyn_dauletovna@mail.ru

Қалқымалы төбелер: жаңа дизайнның болашағы

Аңдатпа. Мақалада қалқымалы төбелердің даму тарихы, олардың бастапқы пайда болуынан қазіргі заманғы инновациялық технологиялар мен оларды жасау үшін қолданылатын материалдарға дейін қарастырылады. Түрлі

типтегі үй-жайларда, соның ішінде тұрғын, коммерциялық және қоғамдық кеңістіктерде қалқымалы төбелерді сәтті пайдалану мысалдарына ерекше назар аударылады. Сондай-ақ осы дизайн трендінің болашақ даму перспективалары және оның инновациялық және бірегей интерьерлерді құрудағы рөлі қарастырылады. Бұл мақала заманауи интерьер дизайнның инновациялық және бірегей элементі ретінде өзгермелі төбелер құбылысын зерттейді. Ол қалқымалы төбелерді пайдаланудың әртүрлі аспектілерін қарастырады, олардың техникалық сипаттамаларынан бастап олар ұсынатын эстетикалық мүмкіндіктерге дейін. Дәстүрлі дизайн шешімдерімен салыстырғанда өзгермелі төбелердің артықшылықтары мен кемшіліктері де талқыланады. Мақалада сонымен қатар көтерілген төбелердің бөлмені көрнекі қабылдауға және бірегей атмосфераны құруға әсері талданады.

Түйін сөздер: қалқымалы төбелер, дизайн, декор, интерьер.

АЙТОЛҚЫН ҚАПАН

L.N. Gumilyov Eurasian National University

Astana, Kazakhstan

Email: aitolkyn_dauletovna@mail.ru

Floating ceilings: new horizons of design

Abstract. The article examines the history of the development of floating ceilings, from their initial appearance to modern innovative technologies and materials used to create them. Particular attention will be paid to examples of the successful use of floating ceilings in various types of premises, including residential, commercial and public spaces. Further prospects for the development of this design direction and its role in creating innovative and unique interiors are also considered. This article explores the phenomenon of floating ceilings as an innovative and unique element in modern interior design. It examines the various aspects of using floating ceilings, from their technical characteristics to the aesthetic features they offer. The

advantages and disadvantages of floating ceilings compared to traditional design solutions are also discussed. The article also analyzes the influence of raised ceilings on the visual perception of the room and the creation of a unique atmosphere.

Keywords: *floating ceilings, design, decor, interior.*

References

1. Institute of Construction Technologies (2015) Flexible airgel-based thermal insulation for use in buildings. T. 10, no. 4. P. 369-376. University of Santiago. - **journal**
2. Compostela (2017) Development of a new, environmentally friendly and sustainable composite material for architectural applications.. T. 21, No. 1. P. 27-34. - **journal**
3. Christiane Paul- Digital Art, Thames & Hudson Ltd, 2008. -129 p. - **journal**
4. Floating stretch ceilings: features and types. - URL: <https://rosstroy-potolki.ru/articles/paryashchie-natyazhnye-potolki/?ysclid=lsue8t36zh690398554> - **electronic resource**

Сведения об авторах

Қапан Айтолқын – магистрант, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, aitolkyn_dauletovna@mail.ru, Астана, Қазақстан, ORCID 0009-0007-6631-7595

Авторлар туралы мәліметтер

Қапан Айтолқын – Л.Н. Гумилева атындағы Еуразия ұлттық университетінің магистранты, aitolkyn_dauletovna@mail.ru, Астана, Қазақстан, ORCID 0009-0007-6631-7595

Information on authors

Kapan Aitolkyn – master's student, L.N. Gumilyov Eurasian National University, aitolkyn_dauletovna@mail.ru, Astana, Kazakhstan, ORCID 0009-0007-6631-7595