

ISSN-2220-685X



Л.Н. Гумилев атындағы
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ИНЖЕНЕРЛІК ГРАФИКА ЖӘНЕ КӘСІБИ БІЛІМ ПРОБЛЕМАЛАРЫ

ПРОБЛЕМЫ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

PROBLEMS OF ENGINEERING GRAPHIC AND PROFESSIONAL EDUCATION



№1(34)
2016

ҒЫЛЫМИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ

ЖУРНАЛ

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ



ЕВРАЗИЙСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Л.Н. Гумилева

L.N.Gumilyov EURASIAN
NATIONAL UNIVERSITY

«Қолданбалы геометрия
және графика»
ҚАУЫМДАСТЫҒЫ

АССОЦИАЦИЯ
«Прикладной геометрии

ASSOCIATION
Applied Geometry and



Журнал 2010 жылдың 11 наурызынан шығады

Издается с 11 марта 2010 года

**МАЗМУНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

**ИНЖЕНЕРЛІК ГРАФИКА ЖӘНЕ
КӘСІБИ БІЛІМ ПРОБЛЕМАЛАРЫ**

**№ 1 (34)
2016**

**ПРОБЛЕМЫ ИНЖЕНЕРНОЙ
ГРАФИКИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**PROBLEMS OF ENGINEERING
GRAPHIC AND PROFESSIONAL
EDUCATION**

Мерзімді баспасөз басылымдарын және ақпарат агенттіктерін есепке алу туралы № 10761 – Ж куәлікті Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі берген.

About statement on the account of the periodic printing edition (or) news agency
The certificate № 10761 – Zh is given out by the ministry of culture and the information of Republic Kazakhstan of 3/11/2010 of year

Журнал зарегистрирован в периодическом печатном издании или информационном агентстве Министерства культуры и информации Республики Казахстан. Рег. № 10761 – Ж от 11. 03. 2010 года

Хроника	2
Нурмаханов Б.Н., Бектыбаева З.К. Метод приближенной замены дискретно-заданной линии дугой моноидальной кривой с соблюдением интерполяционных свойств в некоторых заданных точках.....	4
Мусалимов Т.К., Шмелев М.Ю. Визуализация 3D – объектов с помощью технологии дополненной реальности	8
Маханов М. Научно – исследовательская работа студентов и их апробация.....	12
Kemelbekova E.A., Nurkenova S.S., Seitesheva T.A. Teaching of Culture as an Integral Part of Foreign Language Education.....	16
Бозтай З.Б. Жаңа технологиялардың графикалық дизайнның дамуына ықпалын негіздеу.....	24
Енсебаев Т.М., Юлдашева Н.А., Нукусбаев А. Разработка интерактивной системы визуальных коммуникаций для ЭКСПО – 2017.....	30
Kassenova A.B. The phenomenon of professional deformation as an aspect of teachers’ emotional burnout.....	36
Рахимжанова Г.Б. Зияткерлік меншік, дизайн және интернет	38
Мусина С.К. Теоретико-методические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыкового вуза.....	40
Жаныбекова К.М. Расчет железобетонных заглубленных сооружений.....	43
Тулегенов М.Б. Анализ инженерно-геологических условий города Астаны для расчета оснований и фундаментов зданий и сооружений.....	49
Камалиев М.М. Практическое исследование точности данных GPS измерений методом быстрой статики, с постобработкой в AUSPOS - Online GPS Processing Service.....	55
Қунслямов К.Б. Геодезическое обеспечение строительства мостов и мостовых переходов.....	60
Мурат А., Балахметова Т. Анализ результатов геомониторинга высотных зданий в г. Астана.....	64



*Члену-корреспонденту
Национальной академии
естественных наук РК,
профессору кафедры «Геодезия и
картография»
Евразийского национального
университета им. Л.Н. Гумилева*

**ИГИЛЬМАНОВУ
Амангельды
Абдрахмановичу**

70-лет!

***Искренне поздравляем Амангельды Абдрахмановича с 70-летием,
желаем ему крепкого здоровья, творческих успехов,
долгих лет жизни и благополучия!***

Игильманов Амангельды Абдрахманович родился 27 февраля 1946 года в селе Казталовка Уральской области.

В 1966 году поступил в Казахский политехнический институт им. В.И.Ленина по специальности «Маркшейдерское дело» и получил квалификацию «Инженер-маркшейдер».

В 1971 году Министерством высшего и среднего специального образования КазССР направлен на работу как молодой специалист преподавателем в Целиноградский инженерно-строительный институт на кафедру «Геодезия».

С 1972 по 1974 год работал начальником научно-исследовательского сектора этого института.

В 1975 году поступил в аспирантуру Московского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева по специальности «Геодезия».

В 1980 году успешно защитил диссертацию на соискание ученого степени кандидата технических наук.

В 1979 - 1993 годах работал заведующим кафедрой «Геодезия» Целиноградского инженерно-строительного института. С 1995 года работает доцентом объединенной кафедры «Строительные материалы» и «Инженерная геодезия» и в этом же году после переизбирания – профессором этой же кафедры.

В 1997-2005 годах работал профессором Акмолинского филиала университета «Кайнар».

С 2005 года по сегодняшний день его трудовой путь связан с Евразийским национальным университетом им. Л.Н. Гумилева. Работает профессором кафедры «Геодезия и картография».

В 1996 году избран членом-корреспондентом Академии естественных наук Республики Казахстан. За время работы занимался подготовкой кадров высшей

квалификации, научной и научно-практической деятельностью. Был научным руководителем 7 (семи) магистрантов, которые успешно защитили диссертации.

С 2014 года – научный оппонент по кандидатским и докторским диссертациям, член экспертной комиссии МОН РК по учебникам и учебными пособиями, консультант по подготовке нормативных документов по геодезическому обеспечению строительства (СНиСП), член общественного совета базовой организации государственных участников СНГ по подготовке кадров в области геодезии, картографии, кадастра и дистанционного зондирования Земли.

Основное научное направление – геомониторинг высотных, прецизионных зданий и сооружений. Начало этой работы с 1972 года – наблюдения за деформациями дымовых труб Экибастузской ГРЭС-142 высотой 360 и 420м. В настоящее время данная работа проводится на высотных зданиях в городе Астана. По результатам этих работ опубликовано более 80 научных трудов – научные отчеты, статья, изобретения.

Эти материалы также используются магистрантами для анализа и в подготовке научных статей.

Он подготовил и издал учебники и учебные пособия по геодезии для студентов специальностей «Геодезия и картография» и «Строительство», среди которых: «Инженерлік геодезия», Фолиант, (2007г), «Прикладная геодезия», Эверо, (2014г.) и др.

За заслуги в подготовке высоко квалифицированных специалистов награжден грамотами и дипломами от руководителей ВУЗ-ов, а также «Алғыс хат» от Президента Республики Казахстан Назарбаева Нурсултана Абишевича, благодарственными письмами «Клуба выпускников» Казахского национального технического университета им. К.И. Сатпаева.

***Коллектив Архитектурно-строительного факультета
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,***

Коллектив кафедры «Геодезия и картография» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева;

***Редакционная коллегия научно-педагогического периодического журнала
«Проблемы инженерной графики и профессионального образования»***

позволит иметь единую стратегию поэтапного комплексного и средового освоения застройки и обеспечить в будущем идею его стабильного роста и устойчивого развития.

Список использованной литературы:

- [1] С.М. Михайлов "Дизайн городской среды". Дизайн-ревью, 2009, № 3-4, С. 32-47
- [2] Устинченко Е. В. Роль дизайна в формировании инновационной среды города. «Архитектон: известия вузов» № 26 - Приложение 2009
- [3] Технология глобальной спутниковой навигации: какие бывают системы, параметры и функции. <http://www.promwad.ru/>
- [4] Асс Е.В. Дизайн в контексте городской среды. Некоторые теоретические и творческие проблемы. //Техническая эстетика. Проблемы дизайна городской среды. - М.: ВНИИТЭ, 1981, № 29
- [5] Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник/Г.Б.Минервин, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б.Минервина и В.Т.Шимко. - М.: «Архитектура-С», 2004. - 288 с.: ил.

UDC 159.92

Kassenova A.B., undergraduate L.N.Gumilyov Eurasian National University

THE PHENOMENON OF PROFESSIONAL DEFORMATION AS AN ASPECT OF TEACHERS' EMOTIONAL BURNOUT

Андатпа: Мақаламаамандардың көңіл-күйінің әлсіреп, бей-жайлық күйге және еңбек тиімділігін қатты төмендететін тұлғаның көңіл-күйіне арналған.

Кілт сөздер: көңіл-күйдің жоғалуы, психологиялық шаршау, стресс, стресске бой бермеу, жеңу.

Аннотация: Статья посвящена эмоциональному выгоранию личности, которое проявляется нарастающим эмоциональным истощением, ведущим и к личностному дискомфорту у специалистов, и к серьезному снижению эффективности труда.

Ключевые слова: Эмоциональное выгорание, психологическое истощение, стресс, стрессовладание, преодоление.

For all the dissimilarities in approaches to the research of a Man's labor activity, it is clear that they all point to the close relationship between professional and social development of the person. It will create and form a sense of personality existence in common human understanding. A lot of works in psychology, starting with the works of such scholars as S.L. Rubinstein, A.A. Leontiev, L.S. Vygotsky, are devoted to this topic.

Working, a person actualizes not only his own but also his transpersonal tasks that somehow integrate him into the world of society and culture.

As B.G. Ananiev states: " ... a person - especially the main subject of social activity – of labor, communication, cognition, through which the internalization of external actions and the externalization of the inner life of the individual are implemented. The balance of internalization - externalization determines the structure of a person as the subject of certain activities".

The spectrum of novations initiated by a professional activity, is quite extensive. However, according to Mitina, all of them can be divided into two groups:

- Sthenic changes that contribute to a prosperous human adaptation in society, and to the effectiveness of his life activity.

- Asthenic changes that may prevent the successful functioning of the individual in the environment. Which can be described as constructive and destructive ways of professionalization.

A large part of the negative novations, accompanying destructive professionalization is a group of micro-changes, called in psychology as symptom-complex, which is responsible for the professional deformation of a person.

E.I. Rogov [8] points four types of professional destruction which are shown in the personality and activity of a teacher :

All-pedagogical deformation observed in almost all teachers, appearing in the edification, inflated self-esteem, self-confidence, dogmatic views, lack of flexibility. E.I. Rogov believes that this is due to the convergence of the activity subject with its means.

Typological deformations occur when the particular teacher's personality is dissolved in the components of pedagogical activity. "Teachers – Communicators" are sociable, talkative; interpersonal distance between them and children is small. "Intellectuals" are prone to philosophizing, reading notations, philosophising. "The organizers" are active, love to give commands, require submission.

The specific (or so-called subject) are determined by the peculiarities of the subject taught (mathematics, writers).

Individual – are caused to the predominance of any - or individual characteristics of the teacher (anxiety, suspiciousness, resentment).

Professional deformation can be defined as individual manifestations in the individual, emerging and evolving under the influence of the features of professional work of a teacher, some psychological changes, which will eventually have a negative impact on the professional activity and the psychological structure of the personality, respectively [2].

In the case of deep deformation in teachers-significant, sometimes negative changes in personality traits can appear. In the case of an extreme degree of professional deformation sometimes called professional degradation, personality transforms values, moral and ethical guidelines, in turn becoming untenable professionally [1].

The most common cause of professional deformation - is a feature of the immediate environment to which the employee is forced to have in intercourse, as well as a special specificity of its activities. In various occupations danger is not the same, the specialty of the teacher belongs to the category of occupations, which is most exposed to the risk of deformation.

For teachers a simplified approach to problems is typical. This quality is important in school in order to make the material explained by more accessible, but out of professional activity it generates rigidity and straightness of thinking. Professional deformation of personality characteristics may occur due to the excessive development of the same features needed to successfully carry out their professional duties and has spread its influence in the "non-professional " sphere of life of the subject [3,4].

Deformation of some personality characteristics can be compensated by the development of others. Furthermore, various psychological structures exposed to varying deformation. According to Orel V.E, emotional - motivational sphere is deformed to a greater extent than the personal characteristics of a person [6]. Also, factor which causes the appearance of a professional - personal destructions is a specialization of teachers .

Man limits the scope of his knowledge that is necessary for the effective discharge of his duties, demonstrating a complete lack of awareness in other areas, with the lack of interest in issues that do not lie in the sphere of his activity.

On the other hand, a person may be highly effective in the work in any field, devoting all of his time, which leads to a lack of interest and activity in other areas.

Professional stereotypes and attitudes are achieved a certain level of skill and are manifested in the knowledge and skills of automated, unconscious installation without downloading consciousness. Formed so the teacher's stereotypes and attitudes may also interfere with the mastery of new knowledge.

E.G. Noskova noted that daily work with a set of common tasks, not only contributes to the formation of professional skills, but often begins to define the style of communication and thinking of a teacher, contributes to the emergence of professional habits and stereotypes. They can occur in cognitive, emotional, and as a consequence - in behavioral areas, forming a stiff response to external stimuli, leading to the use of non-productive coping strategies for coping with

stress arising, complicating the interpersonal interaction and stimulating the flow of teacher burnout [5].

D. G. Trunov convincingly differentiates the concept of professional deformation and " burnout" [9,10].

The main difference is that the " burnout syndrome " usually referred to in the context of professional activity and professional deformation relates primarily to human life outside the profession.

Part of the human personality, which is responsible for performing the duties associated with his profession or "I –am a professional" is the bearer of knowledge, it is necessary, moral and ethical attitudes and principles that most occur in professional activities .

The second part of his personality, or "I –am an individuality" as a carrier of ideas of another kind bears basically some ordinary judgments about yourself and life in general as well as the everyday setting and principles; mainly manifested in privacy. In this case, burnout can be defined as the loss of supervisory role "I am a professional " and partial expansion in the area of professional competence, "I -am the individual ."

In contrast, the professional deformation can be defined as the introduction of "I'm a professional" in the area of work- "I am a Human". Specialists affected by this phenomenon, tend to act out their duties as well as for their performance [1].

It is important to note that professional deformation and burnout are often interdependent, and often develop in parallel to each other on the background of stressful situations that determine them more development and transient flow characteristics.

Stereotypy of emotional, behavioral, cognitive response when exposed to stress factors favor the development of burnout, thereby reducing the stress tolerance is due to the gradual restrictions in the choice of ways of coping, the scarcity of adaptive resources of the person, leading at times to almost complete exclusion from the repertoire of strategies of the adaptive coping behavior [7].

The syndrome of "burnout" and its relationship to personal strain can be classified as a little-known phenomena, which is an integrated multi-dimensional construct, where the construct of subordinates to date clearly not defined. This phenomenon has a set of negative psychological experiences of the individual mediated by prolonged and intense interpersonal interaction and organizational stress, often have high emotional component, cognitive complexity and ambiguity.

But unlike professional deformation "burnout" syndrome can be described as an almost complete stagnation, and sometimes regress of professional development with the change of personality structures and their partial destruction, which leads, in turn, the absence of his professional and personal adaptation [4].

The difficulty of dealing with professional deformation is that it is usually not aware of the worker. Therefore it is very important to know the possible consequences of this phenomenon and a more objective attitude to the possible ways of reducing the amount of stress in interpersonal communications in the course of interaction with others in everyday and professional life of a teacher, as interpersonal communication is the most important part of his professional activity.

References

- [1] Безносос С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.: Речь, 2004.
- [2] Водопьянова Н. Е. Психодиагностика стресса. – СПб.: Питер,2009. (Серия «Практикум»).
- [3] Ильин. Е.П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности. – СПб.:Питер,2008.
- [4] Казанская В. Г. Педагогическая психология. – СПб.: Питер, 2005. Учеб. Пособие (Серия «Краткий курс»).
- [5] Носкова Е.Г Психология труда : Учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений /под ред. Е. А. Климова. – :Издательский центр «Академия»,2004.
- [6] Орел В.Е. Синдром психического выгорания личности. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2005.
- [7] Р.В.Овчарова. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом. - Курган: изд-во Курганского гос. ун-та, 2006.
- [8] Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 2006.

- [9] Трунов Д.Г. "Синдром сгорания": позитивный подход к проблеме // Журнал практического психолога. - 1998. - № 8. - С. 84-89.
[10] Трунов Д.Г. Еще раз о профессиональной деформации // Психологическая газета. – 2004. – № 6. С. 32–34.

УДК 74.01/.09

Рахимжанова Г.Б., магистр, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ-нің аға оқытушысы

ЗИЯТКЕРЛІК МЕНШІК, ДИЗАЙН ЖӘНЕ ИНТЕРНЕТ

Аннотация: Статья раскрывает риски работы дизайнеров в условиях современных технологий. Рассмотрены следующие проблемы: проблема защиты авторского и патентного права в связи с развитием Интернета; проблема международного регулирования в области интеллектуальных прав, когда использование чужой интеллектуальной собственности иностранцами в других государствах практически невозможно предотвратить и прекратить; проблема экономической заинтересованности крупных компаний в использовании чужого неоплаченного труда для получения прибыли без выплаты компенсации авторам произведений или промышленных образцов.

Ключевые слова: культура, интернет, человек, ценности, дизайн, права.

Abstract: The article reveals the risks of designers' work in terms of modern technology. The following problems are considered: the problem of protection of copyright and patent rights in connection with the development of the Internet; the problem of international regulation in the field of intellectual property rights, where the use of someone else's intellectual property by foreigners in other countries is practically impossible to prevent and stop; the problem of the economic interest of large companies to use somebody else's unpaid labor to make a profit without compensation to authors of works or industrial designs.

Keywords: culture, internet, man, values, design, rights.

Шығармашылық мамандықтар өкілдерінің көпшілігі өзінің бай қиялымен және бізді қоршап тұрған эмоционалдық көріністермен, біз күн сайын көріп, бірақ көбінесе назар аударма бермейтін қарапайым заттармен бүкіл әлемге белгілі. Түс немесе объект, жануарлардың тұрған тұрысы, дене бітімі немесе аң терісінің текстурасы, тырнақтары және азу тістері, ежелгі ғимараттар мен қазіргі заманғы технологиялар, кітаптар, көркем фильмдер немесе адамдардың өздері дизайнерлерді жаңа бірегей және пайдалы нәрселерді ойлап табуы үшін шабыттандыруы мүмкін.

Дизайнерлер – бұл өздерінің жасаған жұмыстарын құрастыруға, объектілерді жобалауға, бір нәрсенің құрылымын жасауға, басқа бір үлгіде немесе басқа бір мақсаттарда пайдалана алуға арнайтын адамдар. Олар ойлаудың және қабылдаудың ерекше түрінің арқасында барлығын жүрегіне жақын қабылдайтын, өздерінің эмоционалдық пайымдауынан тыс мәселелерді өз бетімен шешуге қабілетсіз және шешуге дайын емес адамдар. Бұл – мәселелер, жасаған жұмыстары үшін заңды түрде төлем ақысына немесе заңды сұрақтарға қатысты мәселелер және дизайнерлер үшін ең танымал жолмен, яғни жиі ғаламтор арқылы көпшілікке өзінің дизайн-жобасын таратып, пайда көру үшін сатуға қойып, көрестуі болып табылады.

Дизайнерлер белгілі бір нәтижеге қол жеткізу үшін көбінесе бірдей сұлбаны немесе сызба нұсқаларды пайдаланады және оларды барлық әдемі сезімдері арқылы пайдаға асады-ау деп елестетіп жасауға қабілетті. Дизайнерлер өздерінің жобасының қалай көрінуі қажет екендігіне немесе функциясына қатысты шешімдерге келгенде олар бірдей шешімге жиі тоқтайды. Осыған қарамастан, дизайнерлердің жұмысы бір-біріне әрқашан болмаса да жиі ұқсас болып келеді, сонымен қатар бірдей шабыттандырады. Әдетте, мұндай жағдайда, яғни идеяларын және концепцияларын әдейі пайдалану кезінде автордың өзі (яғни, бұл

ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ СТАТЬЯМ

для публикации в научном периодическом журнале «Инженерлік графика және кәсіби білім проблемалары - Проблемы инженерной графики и профессионального образования - Problems of engineering graphic and professional education»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Учредителем научного периодического журнала является Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева.
- Цель журнала – донести новые идеи, проблемные вопросы науки и профессионального образования, новые разработки и исследования широкого круга специалистов по прикладной геометрии и инженерной графике, дизайну, архитектуре, строительстве и других отраслей техники, а также сферы технического и гуманитарного образования.
- В журнале освещаются результаты и достижения научных исследований ученых, магистрантов, докторантов, производственников и учителей, имеющих приоритетный характер или научно-практическое значение. В нем публикуются научные статьи: обзорные, проблемные, дискуссионные по актуальным проблемам исследований по следующим направлениям: инженерной и компьютерной графике, дизайну, архитектуре, строительстве и другие технические науки, педагогике преподавания, исследования молодых ученых, магистрантов, докторантов, а также материалы научных семинаров; проблем технического образования и т.д.
- Заключение о возможности публикации статей в журнале выносится на основании рецензии доктора наук (профессора) работающего в ЕНУ, действительных членов НАН РК, НАЕН РК, НИА РК или отзыва одного из членов редколлегии журнала.
- Язык публикации – казахский, русский и английский.
- Периодичность – 6 номеров в год.
- Объем номера 3,0 уч. - изд. л.
- Номер и дата первой постановки на учет - № 10761-11.03.2010 г.
- Номер и дата перерегистрации в Комитете информации и архивов Министерстве культуры информации РК и имеет свидетельство № 14168 – Ж – 18.02.2014 г.
- Журнал зарегистрирован Международным центре по регистрации сериальных изданий ISSN (ЮНЕСКО, г. Париж, Франция и ей присвоен Международный номер ISSN -2220 – 685X
- Адрес редакции : 010000, г. Астана, Қажымұқан, 4, корпус УЛК-1 (АСФ), кафедра
- « Дизайн и инженерная графика» тел.: 8 (7172) 709-500 (внутренний 33-506).

РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ

- Статья должна быть набрана в программе Word и представлена в электронном варианте с обязательной распечаткой текста (для иногородных авторов достаточно электронный вариант).
- Шрифт: для текстов – ARIAL – 12 кегель;
- Формат А4, поля : левое , правое – 2,5 см, верхнее, нижнее – 2,5 см. Абзацный отступ – 0,75 см. Выравнивание – по ширине; Междустрочный интервал – одинарный.
- В таблицах и иллюстрациях с указанием их номеров все наименования следует давать полностью, единицы измерений обозначать в соответствии с Международной системой единиц СИ.
- Общий объем статьи, включая таблицы, иллюстрации и список литературы не менее 4 – 7 страниц.
- Название статьи должно быть кратким и отражать ее содержание. Статья подписывается авторам (авторами).
- На отдельном листке следует привести сведения об авторе (ах): Ф.И.О., ученая степень и звание, место работы и должность, полный почтовый адрес, номер телефона, e-mail.
- Заключение о возможности публикации статьи в журнале выносится на основании 2 – х рекомендации или рецензии доктора наук (профессора) или действительного члена НАН РК, НИА РК, НАЕН РК (далее рецензент). Подпись рецензента заверяется печатью. Рецензент должен соответствовать научному направлению статьи и несет ответственность за содержание публикуемой статьи, т. е. за теоретическую значимость, практическую ценность и новизну рекомендуемой статьи. Ф.И.О. рецензента с указанием ученой степени и ученого звания впечатывается в конце опубликованной статьи.
- Автор имеет право на публикацию в одном номере не более 2- х статей.
- В случае отклонения статьи редакция посылает автору соответствующее уведомление.
- Публикация научных статей авторов платная – 10 долларов (оплата производится в тенге в курсах у.е.).
- Редакция научного журнала оставляет за собой право сокращения объема статей по своему усмотрению.

СТРУКТУРА СТАТЬИ

- УДК (универсальный десятичный классификационный индекс) – в левом верхнем углу.
- Сведения об авторе (авторах) – инициалы и фамилия, ученое звание, ученая степень; должность; место работы (наименование учреждения или организации); наименование страны (для авторов ближнего и дальнего зарубежья).
- Название статьи.
- Аннотация публикуемой статьи если на государственном языке, то аннотация на русском и английском языках; публикуемой на русском – на казахском и английском языках; публикуемой на английском языке - на русском и казахском языках. В статье на английском языке необходимо включить аннотацию (Abstract и ключевые слова (Key words) не менее 7-8 слов. Объем аннотации 5-6 предложения или 500 печатных знаков (1/3 страница текста).
- Текстовая часть статьи. В тексте статьи должен отражаться: постановка задачи; анализ исследований проблемы; цель и задачи исследований; изложение материала и обоснования полученных результатов исследований; выводы.
- Список литературы.

Научно-периодический журнал «Проблемы инженерной графики и профессионального образования». № 1 (34), Астана: ЕНУ. 2016. - 72 с.

Объем - 7,3 уч. изд. л.

Тираж - 100 экз.

Отпечатано в типографии ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Ответственный редактор: Маханов М.

Технический редактор: Рүстемова Ү.Е.

Адрес редакций: 010008, Республика Казахстан, г. Астана,
ул. Кайымжан 13, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, корпус УЛК
№1 (АСФ), 505-кабинет. Тел.: 8 (7172) 70-95-00 (вн. 33 506), e-mail: a.baydabekov@mail.ru