

УДК 808.5

Нуркенова С.С., к. ф. н., и.о. доцента, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева  
Кемельбекова Э.А., старший преподаватель, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева  
Муканова С.К., магистр, старший преподаватель, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева  
Керейханова З.С., магистр, преподаватель, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ

### Түйіндеме

Шет тілін үйретуде ойынның маңызы зор екендігі белгілі. Көптеген ұстаздар шет тілін оқытудағы осы әдістің есеріне назар аударады. Ойынның барысында білім алушылардың барлық мүмкіндіктері ашылады.

### Summary

It is well known that the role of a game is very important in teaching English. A lot of teachers pay their attention to the effectiveness of this way of teaching foreign languages. During the game students are able to show all their skills and knowledge of English.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, студента в особенности.

Игра-особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения-как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если подросток при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Студенты над этим не задумываются. Для них игра прежде всего-увлекательное занятие. Этим она и привлекает преподавателей, в том числе и преподавателей иностранного языка. В игре все равны. Она посильна даже слабым учащимся.

Более того, слабый по языковой подготовке студент может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения-«оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми» [11].

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; важно, чтобы она помогала воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни. Только если вычленишь и положить в основу игры отношения между людьми, она станет содержательной и по-

лезной. Что касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра-это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Таким образом, игра - это: 1) деятельность (в нашем случае-речевая); 2) мотивированность, отсутствие принуждения; 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная; 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив (А.В. Петровский); 5) развитие психических функций и способностей; 6) «учение с увлечением» (говоря словами СЛ. Соловейчика).

Игру так же рассматривают как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками-эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Игры способствуют выполнению важных методических задач: -созданию психологической готовности детей к речевому общению; -обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала; -тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели-творческо-поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения [9].

Технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего пове-

дения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты [5].

Говоря об игровом обучении иностранным языкам и иноязычному общению, мы часто обращаемся к классификации игр, разработанной Е.А. Маслыко. В данной классификации игры делятся на 5 групп, внутри которых могут выделяться подгруппы.

*1 группа-языковые игры.* Они предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком. В данной группе выделяют 5 подгрупп:

- 1) фонетические игры;
- 2) орфографические игры;
- 3) игры для работы с алфавитом;
- 4) лексические игры;
- 5) грамматические игры.

*2 группа-игровые упражнения для работы с лексическим и грамматическим материалом.* Их основной задачей является управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых и формирование у них лексических и грамматических навыков, а также организация интенсивной самостоятельной работы на учебных занятиях с целью овладения правилами употребления конкретных языковых единиц. Игровой аспект в разных упражнениях выражен неодинаково - от полного использования игровой деятельности обучаемых до сугубо дидактических игр.

*3 группа игр-психотехнические игры для обучения навыкам и умениям лексико-грамматического оформления речевых высказываний.* Основными функциями таких игр являются:

- 1) создание у обучаемых внутренней наглядности, необходимой для представления на учебном занятии определенной ситуации;
- 2) реализация дидактической основы в форме учебной задачи для синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке;
- 3) интенсивная тренировка употребления лексического и грамматического материала.

*4 группа-игровые упражнения для обучения иноязычному общению.* Они позволяют организовать целенаправленную речевую практику обучаемых на иностранном языке, тренировку и активизацию в ее рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаи-

модействия партнеров по общению, формирования и формулирования многообразных функциональных типов высказываний (описания, сообщения информации, доказательства и т.д.).

Цель таких игр составляет речевая тренировка на иностранном языке. Преподаватель сообщает обучаемым игровую цель, которая настраивает их на выполнение различных действий, а иноязычная речь становится средством их выполнения, создавая основу для практики иноязычной речевой деятельности обучаемых.

В данной группе игр можно выделить следующие подгруппы: 1) игровые упражнения для речевой разминки; 2) игры типа интервью для активизации навыков и умений в системе «диалог-монолог в диалоге»; 3) игры на догадку; 4) игры на совместную речевую деятельность и коммуникативное взаимодействие, ролевые; 5) игры.

*5 группа игр-деловые игры.* Учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых и обеспечивающее условия комплексного использования имеющихся у них знаний предмета профессиональной деятельности, совершенствования их иноязычной речи, а также более полное овладение иностранным языком как средством профессионального общения и предметом изучения.

Так же игры можно разделить на: 1. Игры с буквами. 2. Игры со словами. 3. Синтаксические игры. 4. Игры с текстом. 5. Грамматические игры. 6. Поэтические игры. 7. Корректировочные игры. 8. Загадки, ребусы. 9. Интерактивные игры [4].

На уроках игры следует использовать в следующих целях: формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; познание; запоминание речевого материала. Существуют и основные организации игры: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру, принципы развития игровой динамики, принципы поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств учащихся), принципы взаимосвязи игровой и игровой деятельности.

Для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей, принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам. Логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых