

опрос старшекурсников специальности «Архитектура»: как повлияла учеба на формирование личности. В результате анализа анкет было получено следующее: практически все опрашиваемые отметили, что очень довольны тем, что выбрали эту специальность. В результате обучения у них появилась ответственность, усидчивость (что очень важно при выполнении проектных работ). Практически все получают большое удовольствие от хорошо выполненных архитектурных проектов. У многих изменился образ жизни (я живу настоящей, счастливой жизнью). Некоторые отмечают, что стали более дисциплинированы, аккуратны, общительны, самокритичны, появилось много интересных друзей. Стали больше читать, изучать историю, искусство, отечественную и зарубежную архитектуру. Что очень важно в нашей специальности это то, что у студентов появилось стремление к лидерству, а также умение работать в коллективе, тяга к знаниям. Многие из обучающихся научились отстаивать свою точку зрения, что очень важно при защите своих проектов.

Учитывая данные результатов студенческого опроса и практическая реализация рассмотренных здесь мер послужит повышению идейного творческого и научного уровня подготовки и воспитания архитекторов, способных после окончания высшей школы принять активное участие в творческом труде проектных фирм.

Список использованной литературы:

1. Колодин К. Мы все учились понемногу //Архитектура СССР. – М., 1991. – №3-4.

ТРИГОНОМЕТРИЯНЫ ТЕРЕНДЕТЕ ОҚЫТУДЫН ИНТЕРАКТИВТІК ӘДІСІ

Санатқұл Тұңғышбекқызы БЕКЖІГІТОВА
Қ.А. Ясауи атындағы халықаралық қазақ-түрік университеті

Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаев қазақстандық мектептерде мүмкіндігінше толық компьютерлендіру міндетін білім беру саласының басты мақсатының бірі деп көрсетті. Бұл мәселе Елбасының 2006 жылдың наурыз айындағы

қазақстандықтарға арналған Жолдауында білім беру саласының болашағы үшін маңызды фактор ретінде белгіленеді.

2007 жылдың 3 қыркүйек күнінде Астанада Райымбек батыр атындағы орта мектебінде алғаш рет Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаевтың қатысуымен мындаған мұғалімдердің орнына интерактивтік сабак өткізілгені дәлел.

Қазіргі таңда Елбасының бастауын негізге алғы орта және жоғарғы оқу орындарының оқытушылары өздерінің сабактарын жаңаша өтүге – интерактивтік сабактар түрінде өтүге бейімделіп, оқу материалдарын ғаламтор арқылы онлайн жүйесіне ұсынуға дайындал жатыр. Тригонометрияны оқытудағы жаңа әдіс ретінде интерактивтік сабактың бірнеше нұсқасын ұсынып отырмын. Бұл сабак компьютер көмегімен және оқытудың жаңа құралдары көмегімен іске асырылады. Біздің мақсатымыз білім берудің қазіргі заман талабына сай математика сабағында «тригонометрия» тақырыбын оқытуда окушылардың қабілеттері мен белсенділіктерін арттыру болыш саналады.

Тригонометрияны терендете оқыту барысында бейне-мультимедиялық оқу материалдарын қолдана отырып окушылардың белсенділігін арттыру, есеп шығаруға машықтануды қамтамасыз ету. Міне осы мәселелерді шешу үшін тригонометриялық есептерді шешудің бірнеше үлгісін ұсынып отырмын.

1. Тендеуді шешіңіз:

$$(\sin x + 1)(\cos^2 2x + 1) = 0$$

Бұл тендеудегі $(\cos^2 2x + 1) \neq 0$ болғандықтан

$$\cos^2 2x + 1 = 0$$

$$\cos^2 2x = -1$$

$\cos 2x = \pm \sqrt{-1}$ комплекс санға тең болуы мүмкін емес.

Берілген тендеу мына тендеуге мәндес себебі

$$(\sin x + 1)(\cos^2 2x + 1) = 0 \Leftrightarrow \sin x + 1 = 0$$

$$\sin x = -1$$

Окушы жай тригонометриялық тендеудің шешімін есте сақтау қажет, яғни

$$\sin x = a \quad \text{мұнда } a = -1$$

$$\sin x = -1 \quad x = \frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z$$

Тендеудің алгоритмі

$$\sin x + 1 = 0$$

x

$$\cos^2 2x + 1 = 0$$

$$\cos^2 2x + 1 \neq 0$$

ескеріп

$\sin x + 1 = 0$ жай тригонометриялық тендеуге келтіріп $\sin x = -1$ шешімін жазамыз.

$$x = -\frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z$$

$$\text{Жауабы: } x = -\frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z$$

2. Тендеуді шешіңіз:

$$(\operatorname{ctg} 2x + 7)(\sin 3x - 1) = 0$$

Бұл тендеуде $(\operatorname{ctg} 2x + 7) \neq 0$ болғандықтан, яғни $\operatorname{ctg} 2x + 7 = 0$ $\operatorname{ctg} 2x = -7$ жай тригонометриялық тендеулерді шешу формуласынан $\operatorname{ctg} x = a$, $a = -1$ шешімі бар ал $a = -7$ шешімі болмайды. Соңдықтан тендеу мына тендеуге мәндес. $(\sin 3x + 1) = 0 \Leftrightarrow \sin 3x = -1$.

Мұнда жай тригонометриялық тендеуді шешуге алым келді. Жай тригонометриялық тендеудің шешімі:

$$\sin 3x = -1 \quad 3x = -\frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z$$

$$x = \frac{\pi}{6} + \frac{\pi k}{3} \quad k \in Z$$

Тендеудің алгоритмі:

$$\operatorname{ctg} 2x + 7 = 0$$

x

$$\sin 3x - 1 = 0$$

$$\operatorname{ctg} 2x + 7 \neq 0$$

ескеріп,

$$\begin{aligned}\sin 3x &= 1 = 0 \\ \sin 3x &= -1\end{aligned}$$

$$3x = -\frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z \quad x = \frac{\pi}{6} + \frac{\pi k}{3} \quad k \in Z$$

3. Тендеуді шешініз:

$$\cos^2 x + 2\cos x = 0$$

Берілген тендеу мына тендеуге мәндес:

$$(\cos^2 x + 2\cos x) = 0$$

Қарапайым үқсас сандарды жақшаның сыртына шыгару ережесін ескерсек мысалы үшін: $a^2 + 2a = a(a+2)$,

$$\cos x (\cos x + 2) = 0$$

$$\cos x = 0$$

$$\cos x + 2 = 0$$

$$\cos x = 0$$

$\cos x = -2$ бұл мәнді қабылдамайды. Бұл жай тригонометриялық тендеу

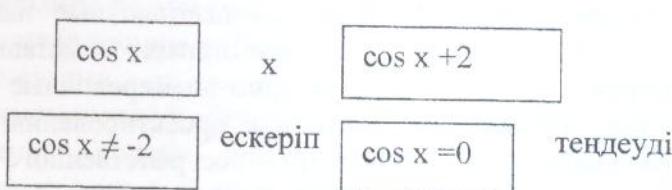
мұның шешімі $\cos x = a$, $a = 0$ шешімімен мәндес $x = \frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z$

Жауабы $x = \frac{\pi}{2} + \pi k \quad k \in Z$.

Тендеудің алгоритмі.

Өрнектегі үқсас сандарды жақша сыртына шығарамыз.

$$\cos^2 x + 2\cos x = 0$$



$$\text{шешеміз: } x = \frac{\pi}{2} + k\pi \quad k \in \mathbb{Z}$$

Бейне-мультимедиялық әдіспен тригонометриялық есептерді шешуге машиқтандыру арқылы окушылар үй тапсырмаларын орындау барысында ата-аналарының араласуымен орындаса онда окушылардың есептеп шығару жолдарын есте сақтау қабілеті артады.

Тригонометриялық есептерді шешуде компьютер арқылы оқытумен байланыстыру математиканы оқыту үрдісін компьютерлендіру міндетіне сай жана инновациялық әдістемелік жүйе ұсынуға мүмкіндік береді.

Қолданған әдебиеттер тізімі:

1. Математика: тест жинағы (жоғары оку орындарына түсушілерге арналған оку әдістемелік күрал). – Астана: Білім беру мен тестілеудің мемлекеттік стандарттарынң ұлттық орталығы, 2005.
2. А.Ф.Эсауло. Психология решение задач. – М.: Фэсто, 1998.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ СООРУЖЕНИЙ ЭКСПО

Зауреш Калымтаевна КАЗЫБАЕВА

магистр искусств, преподаватель

Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева

Образ выставочного павильона исходит из идейного содержания и строится, как правило, на основе гармонии архитектурного и конструктивного замыслов. Нередко выставочные павильоны сами становятся экспонатами на всемирных выставках ЭКСПО, демонстрируя новые архитектурно-планировочные приемы и конструкции. Важным требованием к проектированию выставочного павильона наряду с выбором пространственного решения и использованием новых конструктивных возможностей является