

- 5) Көрсеткіштік және логарифмдік теңдеулер мен теңсіздіктер
- 6) Тригонометрия
- 7) Планиметрия
- 8) Стереометрия
- 9) Функцияларды зерттеу

Оқу құралының ерекшелігі - жеке тақырыптарды оқытуда ерекше көңіл бөлінуі тиіс деген материалдардың терілуі. Солардың ішінде «сандық жиындар арасындағы қатынастар», «периодты бөлшектер», «бөлшектердің теңдігі белгісі», «иррационал өрнектерді түрлендіру», «өрнектің анықталуы облысы», «иррационал теңдеулер мен теңсіздіктер», «интервалдар әдісі», «модульді өрнектер», «мәтінді есептердің» әр типінің шешуіне байланысты әдістемелік нұсқаулар, «келтіру формулары», «кері тригонометриялық функциялар», «тригонометриялық теңсіздіктер», «координаттық – векторлық әдіс негіздері», «үшбұрыш», «төртбұрыш», «шенбер», «аудан», «екі жақты бұрыш», «көпжақтар классификациясы», «айналу денелері», «функцияны зерттеу этаптары», «жанама», «интеграл».

Жоғарыда аталған тақырыптар бойынша негізгі ұғымдар анықтамалары, негізгі қасиеттері, тақырып мазмұнын ашу мүмкіндігін беретін кілттік есептер, өздік жұмысы үшін бекіту есептері циклдері оқу құралында әдістемелік нұсқаулар және түсініктемелермен сүйемелделінген. Оқулық «Дарын» Республиканың ғылыми-практикалық орталығында 2009 жылы баспадан (2-ші басылым) шыққан «Тестік есептеулер» атты әдістемелік оқу-құралы негізінде жазылды.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Светлана Борисовна СКАЧКОВА

доцент Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева

При ускоренных темпах роста реконструкции сложившихся городов и строительства новой столицы, грандиозных масштабах жилищного и культурно-бытового строительства со всей

очевидностью возникает задача значительного увеличения выпуска архитекторов. В этой связи повышается ответственность за совершенствование подготовки архитекторов высокой квалификации и высокой эрудиции.

Современный архитектор должен быть широко эрудированным, высококультурным специалистом, должен многое знать, и в тоже время отлично разбираться в вопросах какой-то специальной, профессиональной области, уметь многое в ней сделать. Практика показывает, что всё более расширяется круг специалистов, деятельность которых, должен интегрировать архитектор. И такова роль современного архитектора - роль координатора и дирижёра.

Архитектурное образование является важным фактором развития зодчества РК. От совершенствования подготовки архитекторов и формирования их личности зависит будущее нашей архитектуры. Высшее архитектурное образование представляет собой целостную систему, охватывающую довузовскую подготовку, обучение в высшей архитектурной школе и дальнейшее повышение профессионального мастерства. Задача состоит в улучшении постановки образования на всех этих уровнях. Например, от подготовки абитуриентов в области рисования, черчения и композиции в художественной школе, на подготовительных курсах, от сложившихся у него представлений о значении архитектуры в жизни общества и от его общей подготовки во многом зависит содержание работы высшей школы на первых годах обучения.

Сегодня приходится прилагать огромные усилия, чтобы как-то заинтересовать и чему-то научить своего подопечного. Но даже в том случае, когда есть заинтересованность, результат не всегда положителен. Причин множество. Начинаются они со школы, семьи, страны, в которой отсутствует приобщение к искусству, не только детей, но и всего населения. Нет или не достаточно - выставочных залов, нет хорошей рекламы искусства.

«Всякого, кто учит нас, принято называть учителем, но далеко не каждый из них достоин звания учителя» - сказал Гёте. Эти слова подтверждаются тем, что студенты не всегда желают работать с тем или иным преподавателем. В этом случае очень важно постоянное повышение квалификации преподавателя как в проектных фирмах, так и на курсах повышения квалификации в ведущих вузах ближнего и дальнего зарубежья. Студенты также могут быть сильными, средними

и слабыми. Одни усваивают быстро, а другие очень медленно, поэтому необходимо дифференцировать программу. Потенциально слабым студентам необходимо предложить сменить профессию или прервать обучение с направлением в проектную фирму. С более одаренными студентами работать индивидуально, ставя перед ними более сложные задачи.

Архитектор Колодин К. считает, что задачей первостепенной важности в архитектурном образовании является правильная идейно - творческая направленность обучения в архитектурных вузах. Особое значение приобретает органическая связь преподавания общественно-политических и историко-теоретического циклов дисциплин - с архитектурным проектированием. Надо улучшить и организационные формы идейно - воспитательной работы, чтобы соединить профессиональную подготовку с формированием личности будущего специалиста [1]. В этом отношении очень велика роль трудовых семестров, программы, которых должны быть органически увязаны с задачами профессионального образования архитекторов. Уделяя должное внимание художественной подготовке молодёжи, студентам прививают умение находить принципиально новые градостроительные, композиционные, технологические и архитектурно-художественные решения.

Большое значение имеет дальнейшее укрепление контактов вузов с проектными фирмами и участие факультета в научных исследованиях, а также активное участие учёных высшей школы в решении важных практических проблем архитектуры и строительства. Проектирование по заданиям акимата, горахитектуры и ведущих архитектурных фирм свидетельствует о новом качественном сдвиге в организации учебного процесса, где архитектурная школа выступает в роли лаборатории, в которой создаются перспективные архитектурные решения.

Особое значение имеют ежегодные смотры дипломных проектов – международные и республиканские. Они ставят своей целью дать оценку творческой направленности работы архитектурных школ, определить наиболее талантливых молодых архитекторов. Представить на международный конкурс дипломный проект очень престижно для выпускника, но из - за отсутствия финансирования кафедра не может принять участие в международных смотрах – конкурсах дипломных проектов. Преподавателями кафедры проведён

опрос старшекурсников специальности «Архитектура»: как повлияла учеба на формирование личности. В результате анализа анкет было получено следующее: практически все опрашиваемые отметили, что очень довольны тем, что выбрали эту специальность. В результате обучения у них появилась ответственность, усидчивость (что очень важно при выполнении проектных работ). Практически все получают большое удовольствие от хорошо выполненных архитектурных проектов. У многих изменился образ жизни (я живу настоящей, счастливой жизнью). Некоторые отмечают, что стали более дисциплинированы, аккуратны, общительны, самокритичны, появилось много интересных друзей. Стали больше читать, изучать историю, искусство, отечественную и зарубежную архитектуру. Что очень важно в нашей специальности это то, что у студентов появилось стремление к лидерству, а также умение работать в коллективе, тяга к знаниям. Многие из обучающихся научились отстаивать свою точку зрения, что очень важно при защите своих проектов.

Учитывая данные результатов студенческого опроса и практическая реализация рассмотренных здесь мер послужит повышению идейного творческого и научного уровня подготовки и воспитания архитекторов, способных после окончания высшей школы принять активное участие в творческом труде проектных фирм.

Список использованной литературы:

1. Колодин К. Мы все учились понемногу //Архитектура СССР. – М., 1991. – №3-4.

ТРИГОНОМЕТРИЯНЫ ТЕРЕНДЕТЕ ОҚЫТУДЫҢ ИНТЕРАКТИВТІК ӘДІСІ

Санаткүл Тұңғышбекқызы БЕКЖІГІТОВА

Қ.А. Ясауи атындағы халықаралық қазақ-түрік университеті

Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаев қазақстандық мектептерде мүмкіндігінше толық компьютерлендіру міндетін білім беру саласының басты мақсатының бірі деп көрсетті. Бұл мәселе Елбасының 2006 жылдың наурыз айындағы