

АРХИТЕКТУРА ПЕРВЫХ МЕЧЕТЕЙ

Сара Шангереевна САДЫКОВА

кандидат архитектуры, доцент

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

История исламизации территории Казахстана прошла несколько ключевых этапов, повлиявших на масштабы и степень распространения исламской религии в этой части Центральной Азии. Сам процесс установления ислама в Казахстане был длительным и сложным и растянулся на несколько столетий, вплоть до XIX в. Первый этап – собственно проникновение ислама в обширную евразийскую степную зону, включавшей и территорию современного Казахстана в VIII-IX вв. Особенности, присущие этой стадии, в значительной степени определили природу процессов исламизации в дальнейшем. Во-первых, в отличие от соседних городских центров региона (Мавераннахра), территория Казахстана была зоной преобладания кочевого и полукочевого скотоводства. Лишь в её юго-восточной части развивались оседло-земледельческое хозяйство, городская культура. И именно в этих районах ислам получил наибольшее распространение, что отразилось и в дальнейшем. Во-вторых, следует отметить, что к моменту проникновения ислама на территорию Казахстана её населяли древнетюркские кочевые племена, чья духовно-религиозная жизнь отличалась большим разнообразием. Начиная с самых ранних эпох, здесь сосуществовали различные культурно-идеологические системы, среди которых огромный пласт древнетюркских верований, в чьей основе поклонение природе и почитание предков. Поклонение Небу (Тенгри), Земле-Воде (Йер-Су), женскому божеству (Умай). Культ очищения воды, священных гор, вера в магию. Эти верования испытали внешнее, в первую очередь восточно-иранское влияние (зороастризм). Менее значительными оказались позиции буддизма в регионе. К началу исламизации в регионе укрепились восточно-христианские неортодоксальные учения: несторианство, манихейство [1].

В IX в. в результате саманидских завоеваний были исламизированы карлуки, прежде исповедовавшие несторианство. В 893 году в городе Тараз на месте разрушенной несторианской церкви возвели первую мечеть. С этого времени карлукская знать, а вслед и всё население региона принимает ислам. Но переломной датой считается 960 г., когда 200 тысяч семей тюрков в Семиречье обратились в Ислам. Укрепление позиций ислама происходит при Караханидах (X-XII вв.). Именно в 10 в. было создано первое тюркское мусульманское государство Центральной Азии – Караханидский каганат. Следует отметить, что на территории Казахстана ислам обрел своеобразную дуалистическую форму: наряду с мусульманскими оставались и некоторые языческие обряды [1]. Особую роль в распространении ислама среди кочевников Казахстана принадлежит Ходжи Ахмеду Ясави (Хазрет-Султан-ал-Арифин, 1103-1166), который среди тюркских мусульман считается вторым святым после Мухаммеда, а город Туркестан, где он проповедовал малой Меккой. Исторические источники говорят о том, что учителями Ахмеда Ясави были шейхи-суфии. Некоторое время Ахмед Ясави был главой бухарской общины суфиев, но, в основном его проповедническая деятельность проходила в городе Ясы (Туркестан). Ясави был основателем и руководителем дервишского ордена, принявшего его имя. Иначе орден назывался Ходжагом Джахрия-и-Султанийя. Этот орден сыграл большую роль в распространении ислама среди тюркских племен. Учение Ясави послужило основой для появления таких крупных суфийских орденов, как Бекташийя и Накшбандия.

В последующие века распространение ислама продолжалось. Этому способствовало принятие мусульманства Золотой Ордой. Этот процесс начался при хане Берке (1255-1266). В 1283 году ислам принимает хан Тудеменгун, а за ним хан Узбек. Еще более усиливаются позиции ислама в XIV в. при Тимуре, по приказу которого был построен величайший памятник культового зодчества Казахстана – мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави. В дальнейшем укрепление позиций ислама на территории Казахстана происходило благодаря деятельности миссионеров из арабских государств. Царизм в первое время после присоединения Казахстана к России пытался распространить христианство среди коренного населения, но безуспешно. Поэтому, начиная с XVIII-XIX вв. он начал активно поддерживать ислам. Был образован муфтият в г. Уфе, повсеместно

строились мечети. В Казахстан направлялись подготовленные муллы, в основном татары. После установления в республике советской власти, исламское духовенство, как и духовенство других религий, было незаконно репрессировано, многие мечети закрыты и разрушены. Лишь в 1943 г. изменилось отношение к религиозным конфессиям, было восстановлено Духовное управление мусульман Средней Азии и Казахстана, начали открывать мечети, возобновили деятельность медресе «Мири-Араб» в Бухаре, где готовили кадры религиозных служителей.

С приобретением Казахстаном независимости в 1991 г. начинается духовное возрождение нации. За год до этого, в январе 1990 г. было образовано Духовное управление мусульман Казахстана. Возглавляет Духовное управление муфтий Ратбек Хажи Нысанбайулы, получивший духовное образование в бухарском медресе «Мир-Араб» и Ливийском исламском институте. После организации Духовного управления в Казахстане согласно специально разработанной программе возрождения ислама, началось возвращение верующим мечетей, их восстановление и строительство новых. За относительно короткий срок построены сотни новых мечетей. В настоящее время их насчитывается более 1700 тысяч [2].

В ранний период ислама на территории Казахстана под мечети приспособлялись доисламские культовые постройки (христианские церкви в Таразе и Мирках), как и во многих мусульманских странах в начальной период строительства мечетей. И лишь с ростом числа мусульман начинают сооружаться специальные сооружения. Наиболее ранние мечети, найденные на территории Казахстана относятся к периоду государства Караханидов (942 г. - до сер. XII века). Например, соборная мечеть в Кедере, раскопанная на городище Куйрыктобе, Южный Казахстан; мечеть в Акырташе, расположенная в одноименном комплексе, находится в 40 км восточнее современного Тараза, в 6 км южнее ж/д станции Акчулак; мечеть в Орнеке, находится рядом с комплексом Акырташ, в 20 км восточнее [3]. По данным археологических исследований, **мечеть в Кедере** представляла собой прямоугольник размером 36,5x20,5 м. (рис.1). Вход в мечеть располагался с северо-восточной стены, напротив располагался михраб. Стены мечети сложены из жженого и сырцового кирпича. Куйрыктобинское сооружение относилось к типу столпной мечети и имела 50 деревянных колонн на кирпичном основании.

Мечеть в Кедере стала прототипом ряда поздних мечетей на территории Средней Азии и Казахстана [3].

Согласно археологическим исследованиям, предполагается, что **мечеть Акырташ** (дат. IX-X вв.), следы которой были найдены в дворцовом комплексе Акырташ, могла быть столпной (многоколонной), доказательством чего служат остатки специально обработанных баз колонн. Такие мечети относятся к наиболее ранним в исламском зодчестве, и их особенностью является наличие большого числа колонн, поставленных рядами, когда каждая отстоит от соседней на 3-3,5 м (шаг колонны). Плоская кровля опиралась именно на эти колонны [3].



Рисунок – 1

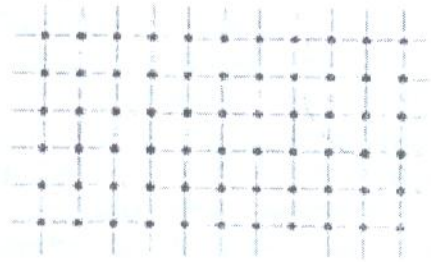


Рисунок – 2

Предположительная схема первых колонных мечетей (дат. 9-10 вв.)

Еще одним примером ранней мечети является **мечеть в Орнеке** (дат. IX-X вв.), которая была раскопана в местности, расположенной рядом с комплексом Акырташ, в 20 км восточнее (рис.2). Исследования показали, что постройка относилась к типу многоколонной мечети с плоской кровлей, аналогичной сооружению в Куйрыктобе и Акырташе, которые относятся к наиболее ранним в исламском зодчестве Казахстана. Колонн предположительно должно было быть 55 или 66 [3].

Интересным примером ранних культовых построек является **подземная мечеть-хильвет** (дат. XII в.), которая находилась на территории средневекового городища Туркестан в 150 км к югу от ханаки Ахмеда Ясави. Мечеть представляла собой многокамерное сооружение, квадратное в плане (размеры 5x5 м) и состояло из ряда функционально различных помещений [4].

К древним культовым постройкам Казахстана можно также отнести развалины мечети, найденные казахстанскими археологами в десяти километрах от г. Уральска (датируемая предположительно XIII в.). От мечети сохранились только фундамент, часть стен и фрагменты глазури на куполах. Предполагается, что мечеть была настолько большой, что её минареты могли быть видны на многие километры [5]. Другими примерами ранних мечетей являются подземные мечети Западного Казахстана, найденные на полуострове Мангышлак. Эти мечети высекались из твердых пород на склонах гор. Насчитывается их более 10. Самая ранняя из них датируется XII в. На возникновение таких подземных мечетей, повлияли имевшиеся здесь традиции подземного зодчества. Например, **мечеть Шопан-Ата** (дат. XII-XIII вв.) относится к наиболее ранним памятником подземного зодчества Мангышлака (рис.3). Сооружение вырублено в массиве скалы, и его внутренняя структура имеет несколько разных по функции помещений: центральный зал (7,1x5,1м), 2 просторных помещения для посетителей, помещение мечети и кроме этого 2 погребальные камеры (предположительно, одно из них принадлежит Шопан-ата). Центральный зал мечети освещается через отверстие диаметром 1,2 м, которое одновременно является вентиляционной шахтой [6].

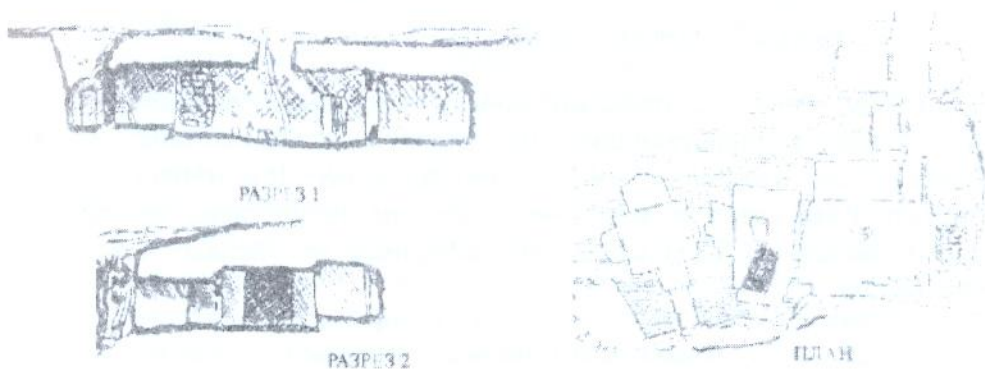


Рисунок 3 – Мечеть Шопан-ата, Мангышлак, дат. XII в.

Другим, не менее значительным сооружением данного региона является подземная **мечеть Шахбагата** (дат. XIV в.). По данным археологических исследований мечеть в плане имеет вытянутую с востока на запад, форму латинского креста длиной более 17 м,

шириной в среднем 4,5 м, высота помещений кроме центрального зала 2 м. Центральный зал, близкий по форме к квадрату (5x4,5м) имеет купольное покрытие со световым отверстием диаметром 1,2 м, высотой 5 м. Интерьеры мечети лаконичны, только михрабная стена богато декорирована сурами из Корана (рис.4). Мечеть имеет башню-минарет, которое было сооружено на самой высокой точке плато (Укгазы). Минарет был сложен из крупных прямоугольных блоков песчаника. Подземная мечеть Шахбагата является одной из самых уникальных и масштабных сооружений подобного типа на территории Казахстана и Средней Азии [7].

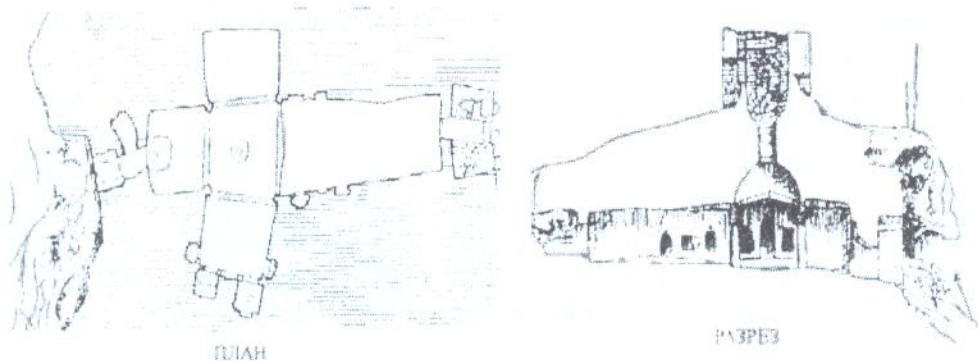


Рисунок 4 – Мечеть Шахбагата, Мангышлак, дат. XIV в.

Таким образом, проанализировав некоторые ранние мечети, получившие распространение на территории Казахстана можно выделить два основных типа: многоколонные (столпные) мечети Южного Казахстана с плоским балочным покрытием; подземные мечети Западного Казахстана, высекавшиеся из твердых пород на склонах гор.

Список использованной литературы:

1. Трофимов Я. Религия в Казахстане. Учебное пособие. – Алматы, 1996. – 157 с.
2. Султангалиева А. Эволюция ислама в Казахстане //Россия и мусульманский мир. – 1999. – № 12. – С. 86-100.
3. Байпаков К.М. Средневековые города Казахстана на Великом шелковом пути. – Алматы: Ғылым, 1998. – С. 216.
4. Абдильдин Ж.М., Акишев К.А., Байжанов С.Б., Валиханов Ш.Е., и др. /Свод памятников истории и культуры Казахстана. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 1994.

5. Турекулов Т., Турекулова Н. К вопросу о воссоздании архитектурного облика мавзолея близ Уральска //Кумбез. – А., 2003. – С. 51-53.
6. Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана: Монография. – Алматы, 1996. – 295 с.
7. Аджигалиев С.И. Генезис традиционной погребально-культовой архитектуры Западного Казахстана //На основе исследования малых форм. – Алматы: Ғылым, 1994. – 260 с.

КРЕАТИВТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ФАКТОРЛАРЫ

Сажила Абдисадыковна НҰРЖАНОВА

педагогика ғылымдарының кандидаты

С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті

Креативтілік мәселесі – педагогика, психология теориясы мен практикасында этикалық тұрғыдан ең жауапты мәселе, себебі тап осы мәселеде қоғамның ғылыми, саяси, тіпті экономикалық мүдделері өзара ұштасып жатыр. Бұл проблеманың психологиялық парадигмалардағы түсінігі көптеген зерттеулерде орын алған.

Психологиялық-педагогикалық ғылымда дәлелденген шығармашылдыққа қабілеттілік қанмен дарып, тұқым қуалайтын, сонымен қатар адамның тіршілік ету барысында тұлғалық сапа ретінде қалыптасатыны ғылыми тұрғыда зерттеліп отырған проблеманы шешуде үлкен маңызға ие болмақ. Бұл адамдарды креативтілік деген ерекше белгі бойынша сұрыптау емес, тек оқу және тәрбие құралдары арқылы мүмкіндіктердің даму ықтималдығын дәлелдейді. Сондықтан көптеген зерттеу жұмыстары негізінен креативтіліктің қалыптасуына қолайлы жағдайлардың ықпалын зерттеуге шоғырландырылған.

Қазіргі кезеңде креативтіліктің қалыптасуы мен дамуына мүмкіндік беретін факторларды анықтап алудың маңызы зор. Оның бірі – шынайы креативті тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін ортаның болуы. Креативтілік проблемасын шешуде даулы мәселелердің бірі оны диагностикалау болып табылады. Көптеген зерттеушілердің креативтік жайында көзқарастары әрқилы. Бір жағынан, креативтілікті жеке бастың Мен – концепциясының негізі болған түбегейлі, тұрақты